

# Lange Wapper



De Lange Wapper, fraai ingepast in het stedelijk landschap van Antwerpen.

**E**lke keer dat er wordt geschreven over de plannen van de (demissionaire) minister Eurlings voor een fly-over boven de Siemelinksweg en de Holterweg gaan mijn gedachten onwillekeurig uit naar Antwerpen. De bewoners van de Sinjorenstad aan de Schelde hadden namelijk ook te maken met een dergelijk groot project. Ze kwamen er massaal tegen in opstand en hebben bewerkstelligd dat de lange zwevende brug boven het centrum en havengebied - kosten (minstens) vijf miljard euro - er vrijwel zeker niet komt. De regering - in dit geval de Vlaamse en niet de federale, zoals de Belgen dat zo mooi zeggen - heeft bakzeil gehaald. En dat met een ambitieus project dat ten doel had de (vanwege de opstoppingen gevreesde) doorgaande route dwars door de stad te ontlasten. In plaats van de Lange Wapper, zoals de Antwerpenaren het project hebben genoemd, komen er nu tunnels. Vergelijk het maar met Luik, waar de doorstroming naar de Ardennen - en in het verlengde daarvan de Autoroute du Soleil - aanzienlijk is verbeterd door de aanleg van (onder meer) een weg onder de Maas/Meuse door. Overigens zullen Vlamingen/Antwerpenaren niet gauw naar deze aanpak verwijzen, want Luik/Liège is Wallonië,

hè.

Ik heb er het internet nog eens op nageslagen en ontdekte al snel dat de fantastisch treffend aanduiding Lange Wapper minder origineel is dan ik aanvankelijk dacht. De Lange Wapper is geen voor de gelegenheid bedachte naam, maar verwijst naar een legendarische reus die Antwerpen op stelten placht te zetten. En dan met name de dronkaards in de stad. Terzijde: de Lange Wapper komt ook voor in twee albums van Suske en Wiske (De zwarte madam en Amoris van Amoras).

Overigens waren er in Antwerpen niet alleen maar negatieve geluiden over de Lange Wapper - de drug, wel te verstaan - te horen. Vrijwel iedereen was het erover eens dat het ontwerp van Laurent Ney een architectonisch hoogstandje was en dat het voorbeeldig in het stedelijke landschap was ingepast. Kortom: het was eigenlijk best een pláááátje. Maar er waren ook nadelige kanten, zoals lawaai en fijnstof. Uiteindelijk hebben die de doorslag gegeven.

De plannen voor de Deventer variant van de Lange Wapper zijn nog niet zover dat er al artist impressions van (openbaar) zijn, maar ik ben bang dat het ontwerp beduidend minder fraai zal ogen. We leven immers in een tijd van bezuinigingen en schraalheid.